

DES TRACES DE L'HISTOIRE DANS L'ENVIRONNEMENT: L'hospice-prison de Bicêtre

Avant de devenir un hôpital moderne et réputé, le bâtiment de Bicêtre a été pendant longtemps la seule construction existante à cet endroit. Plusieurs châteaux s'y sont succédé, puis ce fut une prison et, enfin, un hospice. La création de l'hospice transforme les environs par l'arrivée d'une population nouvelle.

A – LE TEXTE À ÉTUDIER

A partir de 1280, les différents propriétaires font construire sur leur terre de Bicêtre des châteaux qui sont ensuite abandonnés, puis reconstruits toujours plus beaux. Entre deux constructions, les ruines du château précédant font peur aux passants qui les croient hantés.

En 1656, le château devient un hôpital où l'on enferme aussi bien les malades que les pauvres, les infirmes et les prisonniers.

Au XIX^e siècle, devenu essentiellement une prison, Bicêtre reçoit toutes sortes de condamnés y compris des criminels. Ses célèbres cachots, où les prisonniers enchaînés au mur sont privés totalement de lumière, puis, le départ de la « chaîne » vers le bagne, où les prisonniers sont attachés deux par deux par une chaîne rivée autour de leur cou, font très peur.

Dans *Le Dernier jour d'un condamné*, paru en 1829, Marius, le héros du roman de Victor Hugo, décrit l'extérieur de l'établissement tel qu'il l'aperçoit de la fenêtre de la voiture qui l'y conduit : « *La voiture noire me transporta ici, dans ce hideux Bicêtre. Vu de loin, cet édifice a quelque majesté. Il se déroule à l'horizon, au front d'une colline, et à distance garde quelque chose de son ancienne splendeur, d'un air de château de roi. Mais à mesure que vous approchez, le palais devient masuré. Les pignons dégradés blessent l'œil. Je ne sais quoi de honteux et d'appauvri salit ces royales façades ; on dirait que les murs ont une lèpre. Plus de vitres, plus de glaces aux fenêtres ; mais de massifs barreaux de fer entrecroisés, auxquels se colle ça et là quelque hâve figure d'un galérien ou d'un fou. C'est la vie vue de près.* »¹

En 1881, la prison est supprimée et Bicêtre devient un « asile » pour les aliénés, puis un « hospice » pour les vieillards pauvres. A partir de 1950, l'établissement devient uniquement médical et chirurgical avec la disparition progressive des vieux pensionnaires de l'hospice. Aujourd'hui, l'hôpital de Bicêtre fait partie d'un groupe hospitalier, « Hôpitaux universitaires Paris Sud », qui regroupe de nombreux services à la pointe du progrès.

¹ Victor Hugo – *Le dernier jour d'un condamné* – Fernand Nathan – 1984 – pages 36-37

B – LES IMAGES

Image 1 : La « Force » : le bâtiment de l'ancienne prison de Bicêtre. La prison est supprimée et Bicêtre transformé en asile en 1881. Photo mlf



Image 2 : L'ancien puits, construit par l'architecte Georges Boffrand en 1773, est profond de 58 mètres et mesure 5 mètres de diamètre. Il a alimenté Bicêtre en eau jusque dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Il est classé monument historique. Photo mlf

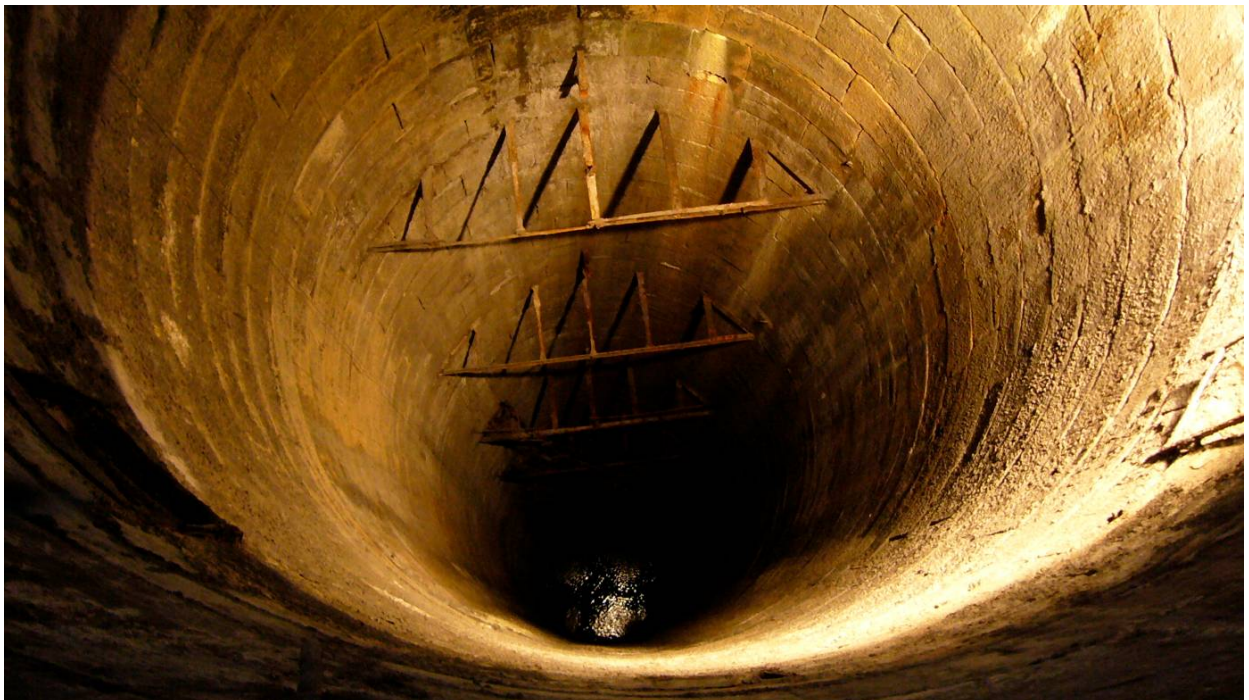


Image 3 : En plus de la Force, Bicêtre possédait des cachots souterrains où les prisonniers étaient enchaînés au mur et ne recevaient l'air et la lumière que par un soupirail. Les anciens cachots de Bicêtre peuvent être visités pendant les journées du patrimoine. Photo mlf



Image 4 : Le « ferrement » des prisonniers avant le départ de la chaîne – Dessin de T. Rouge - ©DR

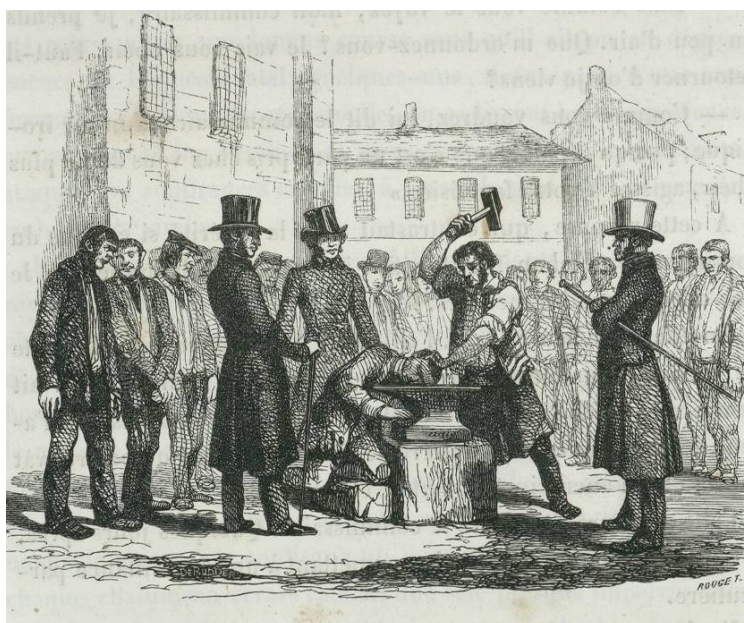


Image 5 : Vêtus de leurs costumes de bagnards et attachés deux par deux par un collier de fer que le maréchal ferrant a soudé directement sur leur cou, les forçats quittent Bicêtre sur de longues charrettes – Tableau de Léon-Charles Bailly – Détail - Musée de Sceaux



Le départ de Bicêtre de la chaîne des condamnés, tableau de Léon-Charles Bailly.
Vêtus de leurs costumes de bagnards, les forçats quittent Bicêtre sur de longues charrettes. Afin d'économiser les chevaux, les hommes doivent souvent marcher à pied.

C – PROPOSITION DE DEROULEMENT

1 – Travail préparatoire

Avant la séance, l'enseignant(e) aura parlé aux élèves de l'histoire du lieu comme, par exemple, l'origine du nom de « Bicêtre », la situation géographique et géologique du site, sur le haut du plateau qui domine la vallée de la Bièvre, et mis en relation le château de Bicêtre avec le CHU afin que les élèves prennent conscience qu'il s'agit du même lieu. Il est souhaitable que les élèves aient abordé le Moyen-âge et aient une notion de ce que sont un domaine, un seigneur et un château féodal.

2 - Quelques pistes de travail :

- a) L'enseignant commencera par relever les mots difficiles du texte et les expliquera
- b) Les questions possibles :
 - A quelle date est construit le premier château de Bicêtre ?
 - D'après vous, qui fait construire les différents châteaux de Bicêtre ?
 - Que signifie un « château hanté » ?
 - Avez-vous déjà vu, rencontré ou entendu des fantômes ?
 - D'après vous et en vous aidant de l'image, pourquoi les passants pensaient qu'il y avait des fantômes dans les ruines ?
 - A quel moment le château est remplacé par un hôpital ?
 - Que devient Bicêtre au XIX^e siècle ?
 - Savez-vous ce qu'est un bagnard ?
 - Regardez bien les images 4 et 5. Pouvez-vous expliquer ce qui se passe ?
 - Décrivez le costume des bagnards
 - En quelle année Bicêtre devient un asile ?
 - Savez-vous ce qu'est un « asile » ?
 - A quelle date Bicêtre devient un « hôpital » ?
 - Que fait-on dans un hôpital ?
 - Avez-vous déjà été dans un hôpital ?
 - Pourquoi ?
 - Décrivez ce que vous y avez vu

3 – Travail sur le terrain

- Une sortie pour visiter les vieux bâtiments de Bicêtre peut être envisagée (s'adresser au service communication de l'hôpital, sinon, possibilité de visiter pendant les journées du patrimoine).

4 – Synthèse du travail

- ➔ Dessiner les ruines du vieux château de Bicêtre et dessiner l'hôpital actuel vu de la mairie de Gentilly ou du parc Pinel.
- ➔ Rédactionnel : racontez une histoire de « fantôme »
- ➔ En relation avec « les ruines hantées » réfléchir sur les notions de « légendes et réalité ».

