

DES TRACES DE L'HISTOIRE DANS L'ENVIRONNEMENT : La roseraie départementale de L'Haÿ-les-Roses

Au moment de la Révolution française, en 1789, les révolutionnaires décident la mise en vente des biens nationaux. Celle-ci se fait en deux temps : la mise en vente des biens du clergé, le 2 novembre 1789 ; puis la mise en vente des biens des nobles émigrés, le 27 juillet 1792. Dans un premier temps, des petits lots permettent aux paysans d'acheter sinon de nouvelles terres, du moins celle qu'ils exploitent. Rapidement, les besoins financiers l'emportent et ce sont les bourgeois parisiens qui achètent les biens nationaux afin de placer leur argent mais aussi pour répondre à une mode fort prisée au XVIII^e siècle, celle de la résidence secondaire.

Dès le XVII^e siècle, la mode de la « maison de campagne » apparaît, notamment à L'Haÿ, mais c'est au XVIII^e qu'elle atteint son apogée. La Roseraie départementale est issue de ce mouvement.

A – LE TEXTE À ÉTUDIER

La terre demeure le symbole de la richesse et la bourgeoisie du XVIII^e siècle en achète. Les nouveaux propriétaires y font construire leur maison de campagne, des « folies » comme on les nomme alors¹, et soignent particulièrement leurs parcs où l'on donne des fêtes. La présence de la Bièvre est un atout et contribue à la grande vogue des folies de la vallée de la Bièvre qui devient la campagne de Paris.

A L'Haÿ, l'orfèvre Henry Auguste² acquiert, en 1793, au titre de bien national, la propriété du chapitre de Notre Dame. Deux ans plus tard, il acquiert le fief de la Tournelle. Les deux propriétés réunies constituent un domaine de 32 hectares. Revendue en deux lots, en 1810, l'un d'eux finira, en 1892, entre les mains de Jules Gravereaux, l'un des fondateurs du fameux magasin parisien « Au Bon Marché ».

En 1894, Jules Gravereaux, commence une collection de roses dans sa propriété de L'Haÿ. Pour accueillir sa collection, l'architecte-paysagiste Edouard André dessine une nouvelle forme de jardin : une roseraie. La roseraie de L'Haÿ-les-Roses possède une collection unique de roses à la réputation mondiale. En 1936, le département de la Seine achète la roseraie de Jules Gravereaux, décédé depuis 1916. Avec la création des nouveaux départements autour de la capitale, le Val-de-Marne hérite de la roseraie en 1967³. Cinq années plus tard, le Conseil général agrandit le domaine de seize hectares. Désormais, la Roseraie départementale est aussi un vaste parc planté de platanes, de hêtres pourpres et de pins sur près de la moitié de sa superficie. Cet espace boisé constitué d'espèces peu fréquentes, le jardin thématique, les aires de jeux, les points d'eau et les aménagements pour les visiteurs en font un lieu de promenade idéal.

Véritable conservatoire de roses anciennes, la roseraie offre plus de trois mille espèces et variétés différentes. Les concerts et les animations diverses permettent de faire vivre le site, mais

¹ Il semblerait que l'origine de ce mot provienne de leur utilisation première. Elles auraient été destinées à abriter des amours secrètes, voire des débauches pas toujours discrètes. Mais les avis divergent.

² Cet orfèvre (1759-1816) sera chargé par la Convention, en 1793, de la fonte des reliquaires d'or et d'argent de la Sainte-Chapelle.

³ En 1964, la réorganisation de la région parisienne divise en quatre l'ancien département de la Seine : Paris (75), les Hauts-de-Seine (92), la Seine-Saint-Denis et le Val-de-Marne (94).

la roseraie est aussi un lieu de rencontres et d'échanges entre scientifiques, botanistes, rosiéristes et spécialistes de l'hybridation.

Si l'horticulture a disparu du paysage de L'Haÿ (voir fiche *Lire le paysage*), son souvenir demeure grâce à la Roseraie départementale à qui la commune doit l'ajout de « les Roses » à son nom, depuis 1914.

B – LES IMAGES

Image 1 – La Roseraie départementale – Centre de ressources de l'écomusée.



Images 2 et 3 – Deux variétés de roses de la Roseraie départementale – clichés mlf – DR



C – PROPOSITION DE DEROULEMENT

1 – Travail préparatoire

Approfondir les notions de maison individuelle et de logement collectif.

2 - Quelques pistes de travail :

- a) L'enseignant(e) commencera par relever les mots difficiles du texte et les expliquera.
- b) Les questions possibles :
 - Comment appelle-t-on les maisons de campagne au XVIII^e siècle ?
 - A quelle époque, les premières maisons de campagne apparaissent à L'Haÿ-les-Roses ?
 - Depuis quelle date la Roseraie existe ?
 - Quel est le nom de son créateur ?
 - La Roseraie départementale était, à l'origine, deux anciens domaines. Pouvez-vous citer au moins l'un des deux ?
 - En quelle année L'Haÿ est-il devenu L'Haÿ-les-Roses ?
 - En quelle année, la roseraie de L'Haÿ devient-elle la Roseraie départementale ?
 - Combien d'espèces de roses différentes peut-on trouver à la Roseraie départementale
 - Savez-vous que chaque rose porte un nom ? Celui-ci peut correspondre à son apparence mais il peut être celui d'une personnalité. Si vous deviez donner un nom à une rose, lequel choisiriez-vous ?
 - La rose a la particularité d'avoir une corolle à cinq pétales, des corolles qui peuvent être doubles ou triples. Observez une rose (images 2 et 3), dites où est la corolle et où sont les pétales.
 - Avec les roses, on peut faire de jolis bouquets, mais savez vous ce que l'on peut faire d'autre avec des roses ? (huiles essentielles, parfum, des bonbons et même de la confiture)

3 – Travaux pratiques

- Effectuer une sortie à la Roseraie départementale.
- Ne pas oublier de noter le nom de la rose lorsqu'elle sera photographiée ou dessinée

4 – Synthèse du travail

➔ Exposition des images : photos et dessins

Infos pratiques :

La Roseraie du Val de Marne ouvre ses portes de la mi-mai à la mi-septembre.
La période optimale de floraison est de la mi-mai à la fin juin.

Accueil sur site et réservations

01.47.40.04.04

Accueil.Parc-Lhaylesroses@valdemarne.fr

Association Les Amis de la Roseraie du Val-de-Marne

01.45.46.37.31

