

APPRENDRE A *LIRE* LE PAYSAGE

La ville de Fresnes

La lecture d'un paysage est une étude scientifique qui cherche à comprendre comment le paysage s'est mis en place et comment il fonctionne. Le paysage est ce que l'on voit du « pays ». Il est son « visage » ainsi que sa mémoire. Le paysage peut être observé en regardant autour de soi mais aussi en regardant des images qui nous racontent son passé, son présent, voire son futur. Se repérer sur une carte, c'est aussi mieux connaître l'urbanisme de sa ville, l'urbanisme de son paysage quotidien.

A – LE TEXTE À ÉTUDIER

Qu'il soit « rural » ou « urbain », le paysage est la portion de l'espace qui se dessine sous nos yeux. En comparant plusieurs cartes, on peut *lire* comment les installations humaines de toutes sortes se sont modifiées dans le temps et ont fait évoluer le paysage. Ainsi, une ville comme Fresnes n'a pas toujours été celle que nous connaissons aujourd'hui. Avant d'être urbain, son paysage était rural. Après que les terres de grandes cultures aient été vendues par parcelles, afin de créer les lotissements, l'urbanisme de la commune s'est transformé et, de rurale, Fresnes est devenue une ville urbaine.

Le mot urbanisme est de la famille de « urbain », adjectif qui veut dire : *de la ville*. Un urbaniste est donc comme un architecte mais, au lieu de dessiner une maison ou un immeuble, il définit un quartier ou même parfois toute la ville. L'urbaniste détermine la hauteur des bâtiments, fait la répartition des quartiers commerciaux, industriels ou d'habitation. Il travaille sur plan, à l'intérieur des limites de la ville.

Le paysage est composé à la fois d'éléments naturels et de l'usage qu'en font les hommes. Le premier élément naturel du paysage est le relief qui désigne la forme de la surface terrestre. Le climat joue sur la végétation, sur la lumière, les couleurs des paysages, mais aussi sur nos constructions. L'eau est aussi un élément très important du paysage car c'est elle qui sculpte et creuse le sol, donnant ses formes à ce paysage : plateaux, vallées, ruisseaux, rivières, etc. Enfin, la « biodiversité », c'est-à-dire les divers éléments de la nature, la flore (la végétation) et la faune (les animaux), change d'un paysage à l'autre.

D'autre part, une carte montre comment l'homme utilise le paysage. En effet, la ville est un lieu où se trouvent de nombreuses fonctions : habitations, pouvoirs et institutions (mairie, écoles, poste, commissariat), commerces, lieux de travail, de loisirs, de culture, d'échanges. C'est l'aménagement du territoire (et donc le paysage) qui permet à l'homme d'habiter, de travailler, d'échanger et de se déplacer.

En comparant plusieurs cartes ou en observant des images, on peut *lire* comment les installations humaines de toutes sortes se sont modifiées dans le temps et ont fait évoluer le paysage. Leurs traces restant visibles plus ou moins durablement dans la ville, il est parfois possible de les repérer en se promenant.

B - LES IMAGES

Image 1 – Limites actuelles de Fresnes portées sur la carte des Chasses (1764-1773) – Monographie des communes – DR



Image 2 – Plan de Fresnes aujourd'hui – Ville de Fresnes – DR



Image 3 – La route de Montjean au début du XX^e siècle – Carte postale – Centre de ressources de l'écomusée du Val de Bièvre



Image 4 – Construction de la Peupleraie en 1960 – Centre de ressources de l'écomusée du Val de Bièvre



Image 5 – Angle des rues du Dr Charcot et Emile Zola – Ville de Fresnes – Photo Umberto Appa



C – PROPOSITIONS POUR LE DEROULEMENT DU TRAVAIL

1 – Travail préparatoire

Avant la séance, les élèves devront connaître la différence entre rural et urbain. Les élèves se seront procuré un plan récent de la ville auprès de la mairie afin de mieux voir l'image 2.

2 – Quelques pistes de travail

- a) L'enseignant(e) commencera par relever les mots difficiles du texte et les expliquera.
- b) Les questions possibles
 - Observez les cartes des images 1 et 2. Repérez les grands axes de communications de la carte 1. Essayez de les retrouver sur la carte 2.
 - Sur un plan actuel de la ville de Fresnes, repérez et coloriez ces grands axes.
 - Quel est la différence entre un paysage « rural » et un paysage « urbain » ?

- Observez l'image 3. Décrivez-la.
- S'agit-il d'un paysage urbain ou rural ?
- Faites la même chose avec l'image 4, puis l'image 5.
- S'agit-il de paysages urbains ou ruraux ?
- Savez-vous ce qu'est une commune limitrophe ?
- Situez sur la carte de l'image 2 les communes limitrophes de Fresnes : Antony, Rungis, L'Haÿ-les-Roses, Chevilly, Bourg-la-Reine.
- Retrouvez sur le plan que vous avez trouvé à la mairie : la mairie, votre école, l'église, votre quartier.
- Que pensez-vous de votre quartier ?
- Quelle serait pour vous une ville « idéale » ou un quartier idéal ?

3 – Travaux pratiques

- Faire dessiner, de mémoire, sa ville ou son quartier aux élèves.
- Faire raconter, décrire et dessiner à chaque élève son itinéraire journalier : de chez lui à l'école, de chez lui au super marché, etc.
- Dessiner la « ville idéale ».
- En relation avec la « ville idéale » réfléchir sur les notions de rêve et de réalité.

4 – Synthèse du travail

- ➔ Réaliser une installation¹ géante collective, mêlant matériaux divers ainsi que des photos et/ou des vidéos, représentant la ville idéale ou rêvée des élèves.



L'écomusée est un équipement de l'Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre

¹ Installation: l'installation est un genre de l'art contemporain qui désigne une œuvre combinant différents matériaux et médias en vue de modifier la perception du spectateur