

## L'EAU ET L'HOMME : Les moulins de la Bièvre

---

Le moteur hydraulique est un mécanisme qui utilise l'énergie du courant d'un cours d'eau pour animer des moteurs comme ceux des moulins à grains ou à huiles mais aussi des scieries ou certains ateliers métallurgiques. On trouve la première description de l'énergie fluviale dans un ouvrage d'un architecte romain du nom de Vitruve qui vivait au 1<sup>er</sup> siècle. Il est le premier à décrire ce système d'engrenage qui va jouer un rôle important dans le développement industriel du Moyen-âge.

### A – LE TEXTE À ÉTUDIER

---

A partir du IX<sup>e</sup> siècle, le moteur hydraulique se développe et un grand nombre de moulins jalonnent le cours de la Bièvre. Il existait plusieurs types de moulins hydrauliques, les uns construits sur la berge, d'autres installés en plein courant ou sous les arches d'un pont. Chaque seigneur féodal dont une rivière traverse les terres veut avoir son moulin car il l'utilise comme source de revenus : il oblige les habitants de sa seigneurie à venir y moudre leurs grains moyennant une redevance. Le moulin est alors dit « banal », c'est-à-dire taxé du droit de « ban », droit féodal dû au seigneur. Ce droit s'appliquait au moulin, au pressoir et au four. Qu'il soit ou non banal, le moulin appartient toujours au seigneur. S'il ne peut y exercer son droit banal, il loue le moulin à un meunier.

Les moulins hydrauliques deviennent vite des lieux de rencontre lorsque citadins et campagnards viennent y moudre leurs grains. Ces rassemblements, souvent importants, provoquent de longues files d'attente où l'on discute, rit, flirte voire se dispute.

Arcueil-Cachan possédait trois moulins. Le premier, le plus ancien du territoire, construit entre L'Haÿ et Cachan au XII<sup>e</sup> siècle par Gilbert, « meunier du marais de l'Haÿ », un chevalier cousin de l'abbé de Saint-Germain des Prés. Il était situé à l'angle des rues du Moulin de Cachan et Etienne Dolet, à Cachan, et exploité un temps par un sieur (monsieur en ancien français) Lebeau. Après avoir moulu du blé, il a broyé de la moutarde puis a été investi par un blanchisseur.

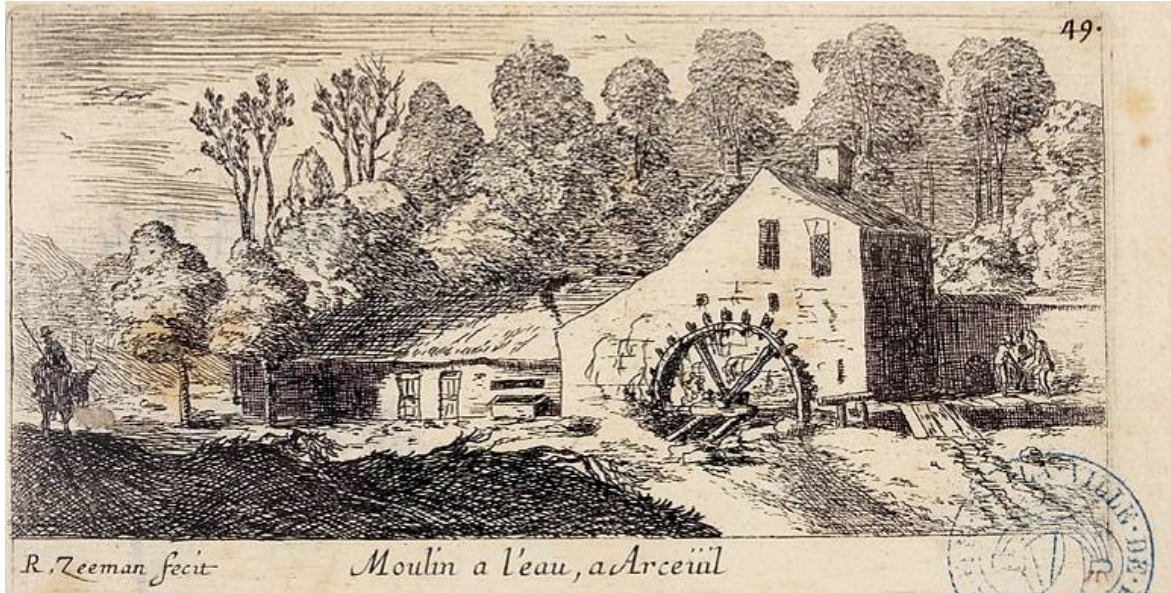
Le deuxième, le moulin de la Saussaie, propriété dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> de François Donjat (ou Doujat), propriétaire du fief des Arcs, puis de Monsieur de Sigly, le dernier seigneur d'Arcueil, est loué par celui-ci à un sieur Beurrier. Il était situé près de la maison des Gardes, à l'angle de la rue Caron et de l'avenue de la Convention. Il a moulu du grain jusqu'en 1860 puis il a été transformé en une teinturerie.

Le troisième est le moulin de la Roche. Il avoisine le territoire de Gentilly et est exploité par le sieur de Raveneau. Le moulin de la Roche se trouvait situé à l'emplacement approximatif de l'actuel parc du Coteau. On le trouve sous différents noms, selon les cartes et les époques. Il peut s'appeler le moulin de Crève-cœur, du nom d'un seigneur d'Arcueil, ou bien le moulin de Gentilly, à cause de sa proximité avec cette commune. En 1844, l'usine Sainte-Marie-Dupré, une fabrique de capsules en métal, dont il fournit la force motrice, s'installe dans les murs du moulin. En 1895, il actionne un laminoir, installation industrielle travaillant le métal. Le bâtiment a été démoli en 1959 lors de la construction du viaduc de l'autoroute A6.

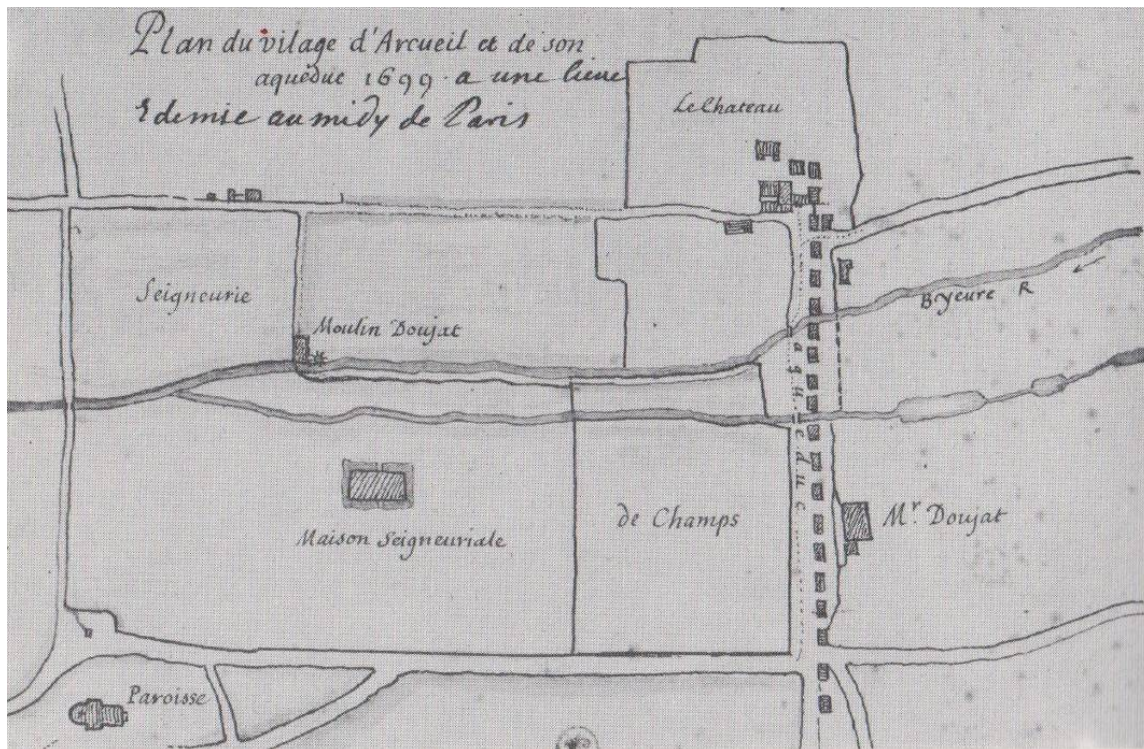
## B – LES IMAGES

---

**Image 1** : Le plus ancien moulin de la région. Estampe de Renier Zeeman - XVII<sup>e</sup> siècle – MDDS



**Image 2** – Plan d'Arcueil à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle avec mention du moulin de la Saussaie alors propriété de François Donjat. BNF



**Image 3** : le moulin de Cachan en 1827. C.-L. Constans, J. Van Marcke - MDDS



**Image 4** : Le moulin de la Roche en 1836. AD94



**Image 5** : Le moulin de Cachan devenu une blanchisserie. MDDS



## C – PROPOSITIONS POUR LE DEROULEMENT DU TRAVAIL

---

### 1 – Travail préparatoire

Avant la séance, l'enseignant(e) aura parlé aux élèves de l'histoire de la commune notamment les relations avec Cachan et le rôle de la Bièvre dans l'industrialisation de la vallée (page 79 du livre *Histoire du Val de Bièvre* : Depuis le Moyen-âge l'industrie façonne le paysage) : blanchisserie et teinturerie. Il est souhaitable que les élèves aient abordé le Moyen-âge et aient une notion de ce que sont un domaine et un seigneur.

### 2 – Quelques pistes de travail

- a) L'enseignant(e) commencera par relever les mots difficiles du texte et les expliquera.
- b) Les questions possibles :
  - Savez-vous ce qu'est un « moteur hydraulique » ?
  - Sur l'une des images, vous pouvez voir la roue à engrenage qui entraîne le moteur du moulin. Laquelle ? (image 1)
  - Quelle est la différence entre un moulin à eau et un moulin à vent ?
  - Que signifie un « moulin banal » ?
  - Le droit de « ban » s'applique-t-il uniquement au moulin ? Si non, à quoi d'autre ?
  - Expliquez ce qu'est un « four banal » ?
  - En avez-vous déjà vu un (lors de vos vacances par exemple) ? Si oui, décrivez-le
  - En observant les images 1, 3 et 4, que pouvez-vous dire du paysage ? Décrivez-le.
  - Décrivez l'image 2
  - Combien de moulins à eau étaient sur Arcueil-Cachan ?
  - Selon vous, pourquoi ont-ils été transformés, puis démolis ?
  - Observez l'image 5. Pourquoi peut-on affirmer que le bâtiment est devenu une blanchisserie ?
  - Situez-le sur un plan actuel de la ville de Cachan.

### 3 – Travail sur le terrain

- L'enseignant(e) pourra organiser une sortie au parc du Coteau et organiser un travail (jeu de piste) autour de la Bièvre (voir fiches des autres villes sur ce thème).
- A l'aide d'une carte ancienne (Abbé de la Grive par exemple), essayer de trouver au parc du Coteau l'emplacement approximatif du moulin de Crève-cœur.

### 4 – Synthèse(s) du travail

- ➔ Réaliser, en groupe, une roue de moulin à l'aide de matériau de récupération (en relation avec l'enseignant(e) des sciences et technologie : Compétence à construire, page 44 du conseil supérieur des programmes)
- ➔ Dessins des moulins d'Arcueil-Cachan, à eau et/ou à vent (sur la base d'une iconographie consultée ou imaginaire)

