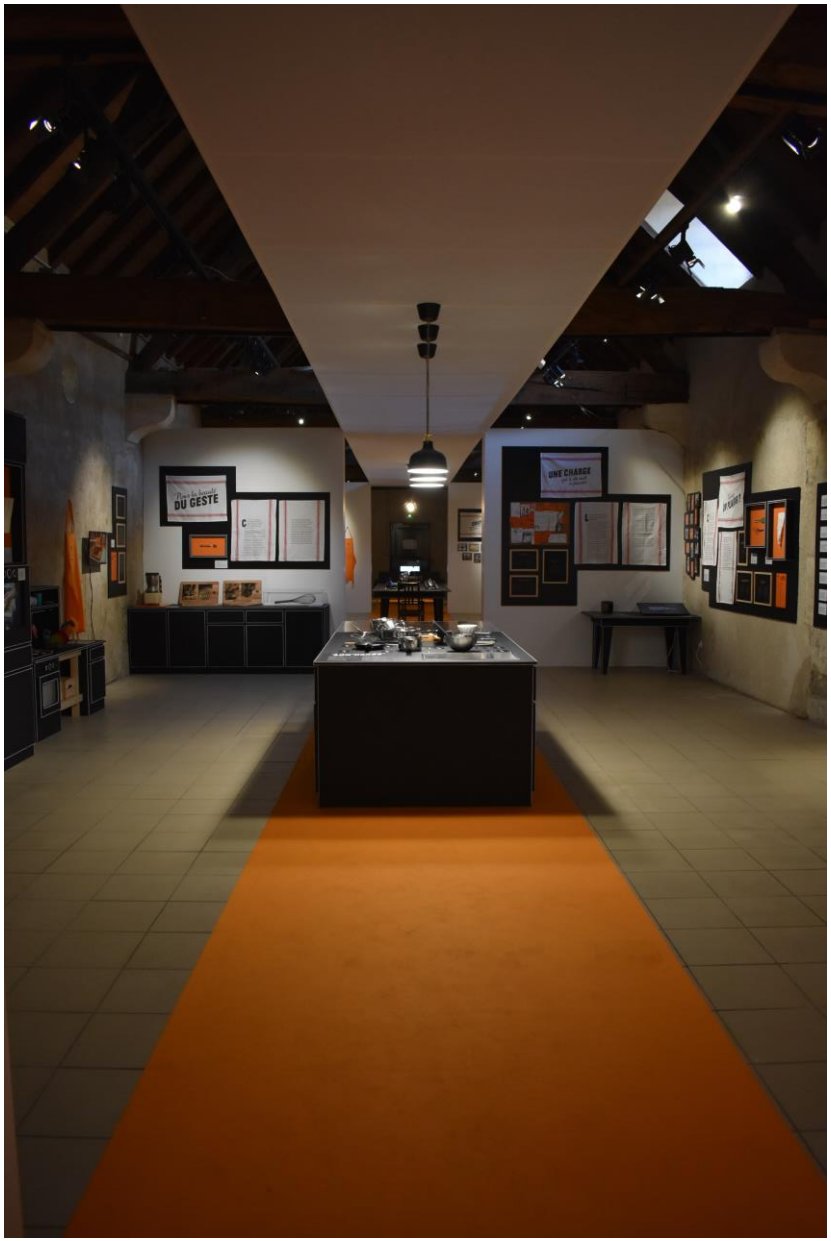
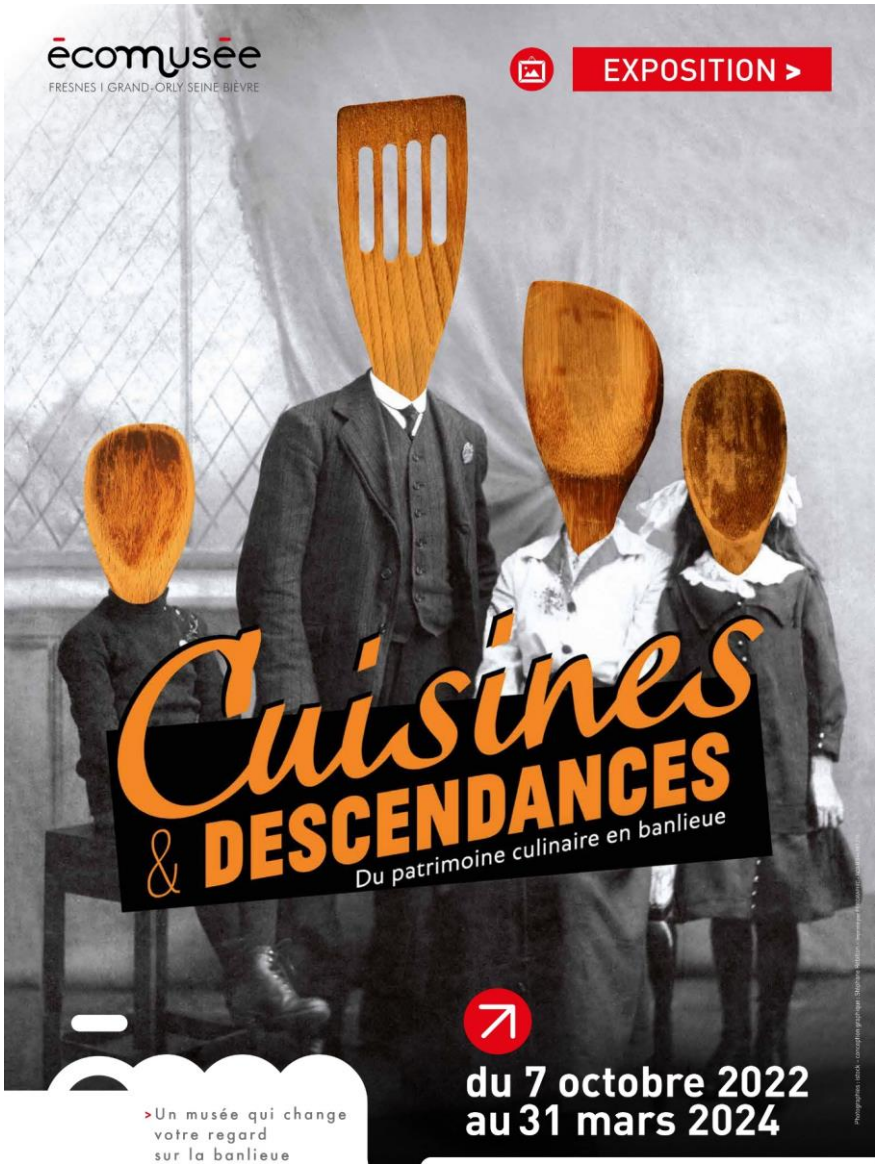


Conception du livret d'anticipation de la visite : Mélodie Teil, stagiaire en médiation, avec l'aide de l'accueil de jour de la résidence Jacques Josquin de Fresnes.
Plans de l'exposition réalisés par Laville Braille.

Anticiper sa visite de l'exposition « Cuisines et Descendances»

Ecomusée du Grand-Orly Seine Bièvre



Livret réalisé avec l'aide de l'accueil de jour de la résidence Jacques Josquin de Fresnes

Sommaire

Informations pratiques……2

Pour préparer ma visite……3

Bienvenue à l'écomusée du Grand-Orly Seine Bièvre……,……4

L'accueil de l'écomusée……5

Plan de l'exposition……..7

L'exposition « Cuisines et Descendances »……8

Cuisine……9

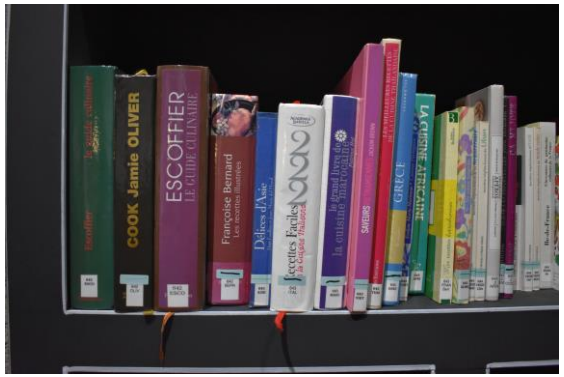
Salle à manger……11

Salon……13

Je peux sentir des bougies parfumées et raconter les souvenirs qu'elles m'évoquent.

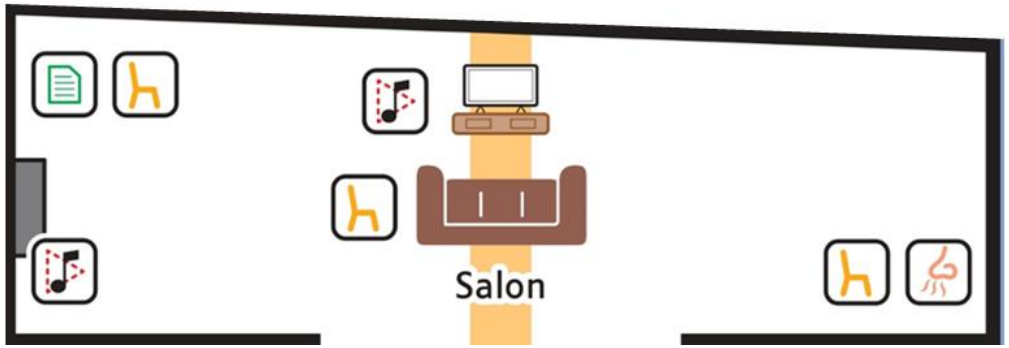
Je peux m'asseoir sur les fauteuils.

Dans la bibliothèque, il y a des livres de cuisine. Je peux les prendre, regarder les recettes et les reposer sur les étagères.



Je peux prendre une recette et en écrire une.

Salon



Cette dernière salle parle des recettes et des émotions que nous procure la cuisine.

Dans cette salle je peux voir des vidéos.

Si le son est trop fort, je peux mettre un casque anti-bruit.

Je peux m'asseoir sur le canapé pour regarder les vidéos du Grandmas Project.

Pour regarder une vidéo, j'appuie sur un bouton.

Informations pratiques

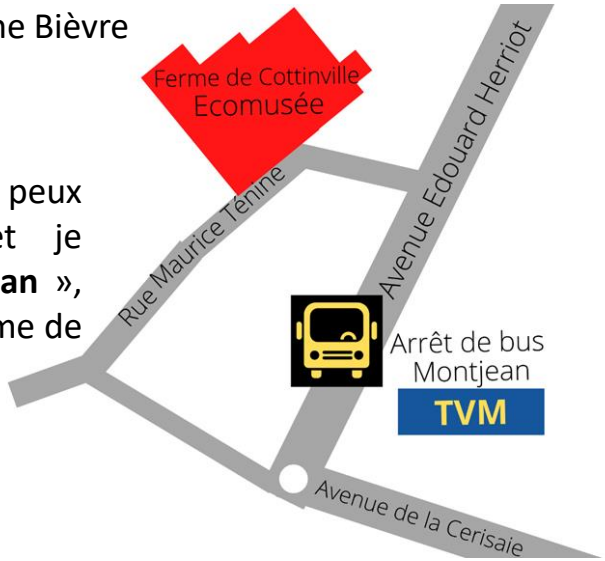
Voici les **horaires d'ouverture de l'écomusée** du Grand-Orly Seine Bièvre et de l'exposition Cuisines et Descendances,
du vendredi 7 octobre 2022 au dimanche 31 mars 2024 :

	MATIN	APRÈS-MIDI
MARDI	-	14h - 18h
MERCREDI	10h - 12h	14h - 18h
JEUDI	-	14h - 18h
VENDREDI	-	14h - 18h
SAMEDI	10h - 12h	14h - 18h
DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS	-	14h - 18h

Fermé les lundis y compris fériés, en août et entre Noël et le Jour de l'An.

L'adresse de l'écomusée est:
Ecomusée du Grand-Orly Seine Bièvre
41 rue Maurice Ténine
94260 Fresnes

Pour **venir à l'écomusée**, je peux prendre le **bus TVM** et je descends à l'arrêt « **Montjean** », puis je suis la direction « Ferme de Cottinville ».



Pour préparer ma visite

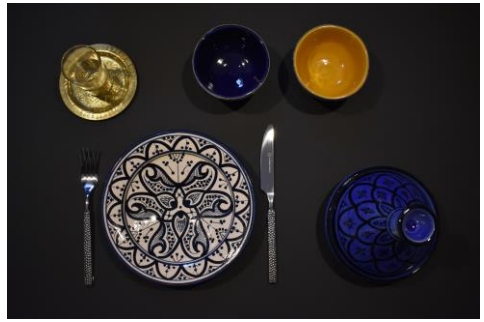
Pour **préparer ma visite**, si j'ai des **questions sur l'accessibilité de ma visite** ou **si je veux venir en groupe** :

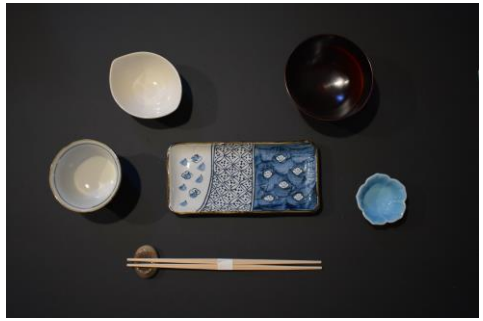
Je peux écrire à Anne Pomathiod (la référente handicap et chargée des publics de l'écomusée) à cette adresse: anne.pomathiod@grandorlyseinebievre.fr.

Je peux téléphoner à Anne Pomathiod à ce numéro:
01 41 24 32 21 ou 07 77 75 89 37

Anne Pomathiod

Sur la table centrale, je peux aussi découvrir 3 manières de dresser la table dans 3 pays différents: la France, le Maroc et le Japon.





Dans cette salle je peux voir des vidéos et écouter un audio.

Si le son est trop fort, je peux mettre un casque anti-bruit.

Pour écouter l'audio, je mets le casque et j'appuie sur le bouton.

Salle à manger

Cette salle parle des repas et des moments passés à table.

Sur la table au centre, je peux jouer en regardant des photographies de plats. Est-ce que j'ai envie de les manger ?
En soulevant des cloches, je découvre l'aliment caché. Est-ce que j'ai toujours envie de les manger ?

Bienvenue à l'écomusée du Grand-Orly Seine Bièvre.

L'exposition « Cuisines et Descendances» a lieu dans la grande salle d'exposition du musée, en bleu sur le plan.

L’accueil de l’écomusée

Après être passé sous le porche de la ferme de Cottinville, l’accueil de l’écomusée se trouve à gauche.

Porche de la ferme de Cottinville

Entrée de l’accueil de l’écomusée

En tirant sur la porte, je peux entrer dans l’accueil.
Annette (du mardi au samedi)
ou Valentin (les dimanches et jours fériés) m’accueille.

Annette

Valentin

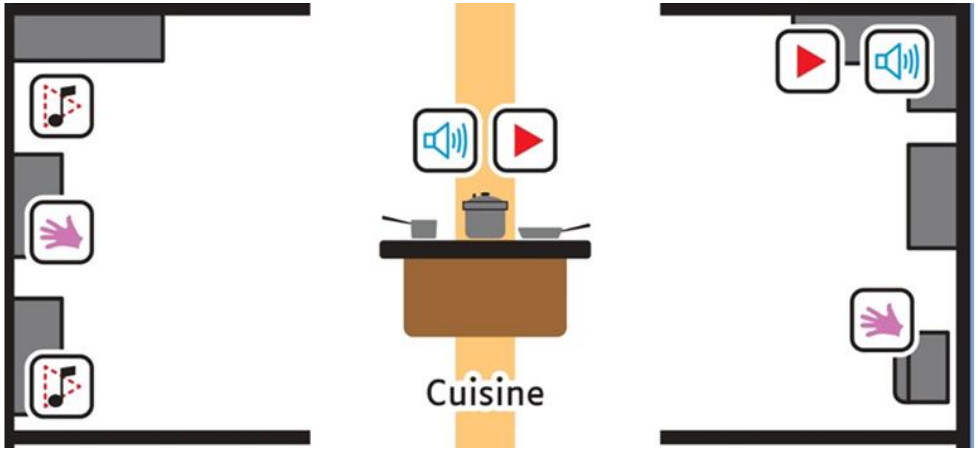
Dans cette salle je peux voir des vidéos et écouter un audio.

Si le son est trop fort, je peux mettre un casque anti-bruit.

Il y a une petite cuisine. Je peux manipuler des produits et des ustensiles.

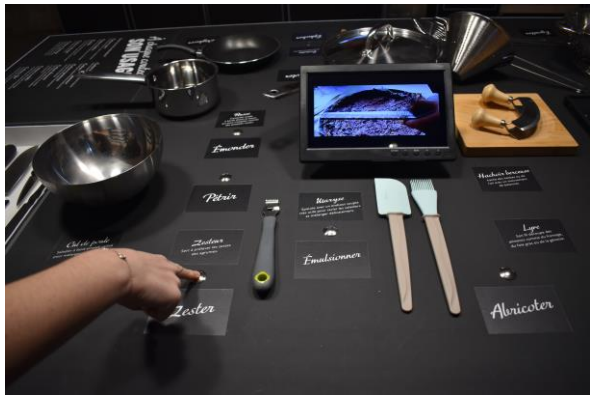
Sur le réfrigérateur, je peux jouer avec des expressions en lien avec la cuisine. Je peux retrouver les vraies expressions ou en inventer.

Cuisine



Cette salle parle de la préparation du repas.

Sur l'îlot central :
- Je peux voir des ustensiles et découvrir leur nom.
- En appuyant sur les boutons, je peux découvrir le geste ou le son auxquels les ustensiles sont associés.



Si le son est trop fort, je peux mettre un casque anti-bruit.

Ils me posent deux questions avant de visiter l'exposition :
- « D'où venez-vous? »
- « Comment avez-vous connu l'exposition? »

Ils sont à ma disposition pour me présenter l'exposition et les outils mis à ma disposition.
Je peux leur poser des questions.

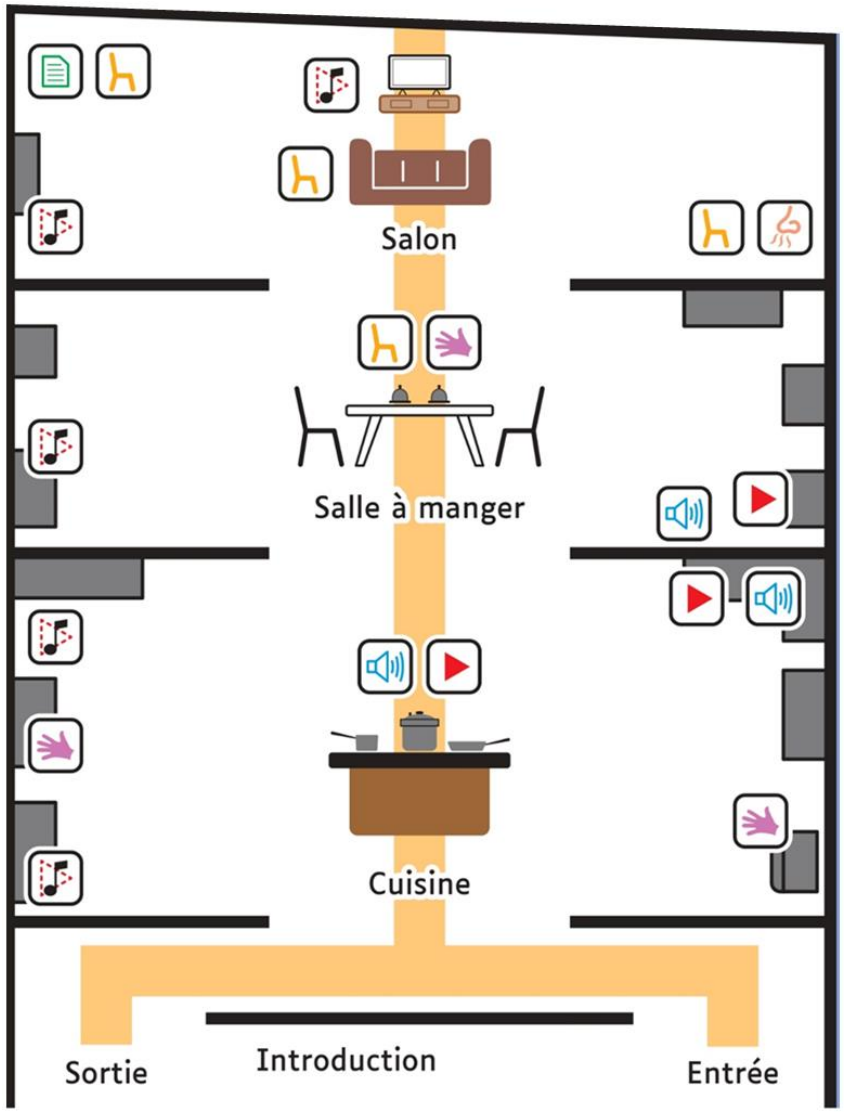
L'entrée au musée est gratuite. Je ne reçois pas de billet.

Pour visiter l'exposition je peux prendre plusieurs outils (sous réserve de disponibilité) :
- Un livret Facile A Lire et à Comprendre
- Un livret en grands caractères
- Un livret en braille
- Un sac à dos sensoriel avec un casque antibruit enfant, une balle à modeler, un tangle, un tapis lesté et un éventail du bruit.

Il n'y a pas de lunettes de soleil. Je pense à apporter les miennes si je suis sensible à la lumière.

A l'accueil je peux demander si ces outils sont disponibles pour visiter l'exposition avec.

Plan de l'exposition

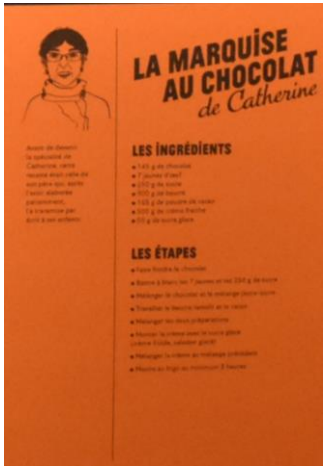


Vidéo
Vidéo+son
Audio
A sentir
A toucher
Assise
Ecrire sa recette
Moquette

L'exposition « Cuisines et Descendances »

L'exposition « Cuisines et Descendances » parle de la transmission du patrimoine culinaire en banlieue sud de Paris.
Ce sont les recettes, les gestes et objets de cuisine qui se transmettent en famille ou entre amis.
En banlieue sud de Paris, cela est très diversifié car les habitants ont beaucoup d'origines différentes.

L'exposition est divisée en trois espaces, comme dans une maison : la cuisine, la salle à manger et le salon.
18 habitants ont été interrogés et ont participé à l'exposition en donnant un objet et une recette qui caractérisent leurs habitudes de cuisine.
Je peux lire la présentation des habitants sur les tabliers orange accrochés tout au long de l'exposition.
La couleur **orange** identifie aussi leurs objets et leurs recettes.



A certains endroits de l'exposition, je peux toucher, sentir, entendre des sons ou voir des vidéos.

S'il y a trop de bruit, je peux mettre un casque anti-bruit.
S'il y a trop de lumière, je peux mettre mes lunettes de soleil.