

# Registre d'accessibilité

## Exposition Cuisines et Descendances

Du 07 octobre 2022 au 31 mars 2024

ecomusée  
FRESNES | GRAND-ORLY-SEINE-BIEVRE

EXPOSITION >

# Cuisines & DESCENDANCES

Du patrimoine culinaire en banlieue

du 7 octobre 2022  
au 31 mars 2024

> Un musée qui change  
votre regard  
sur la banlieue.

Grand Orly Seine Bièvre  
Agir pour et avec vous

MAIRIE DE LA SEINE-SAINT-DENIS  
Région Île-de-France

VAL DE MARNE

Fresnes

Ecomusée du Grand-Orly Seine Bièvre  
Grande salle d'exposition  
Ferme de Cottinville - 41 rue Maurice Ténine  
Fresnes - 91 41 24 32 24  
@ecomuseegrandorly  
ecomusee.grandorlyseinebièvre.fr/

entrée gratuite

juillet 2023

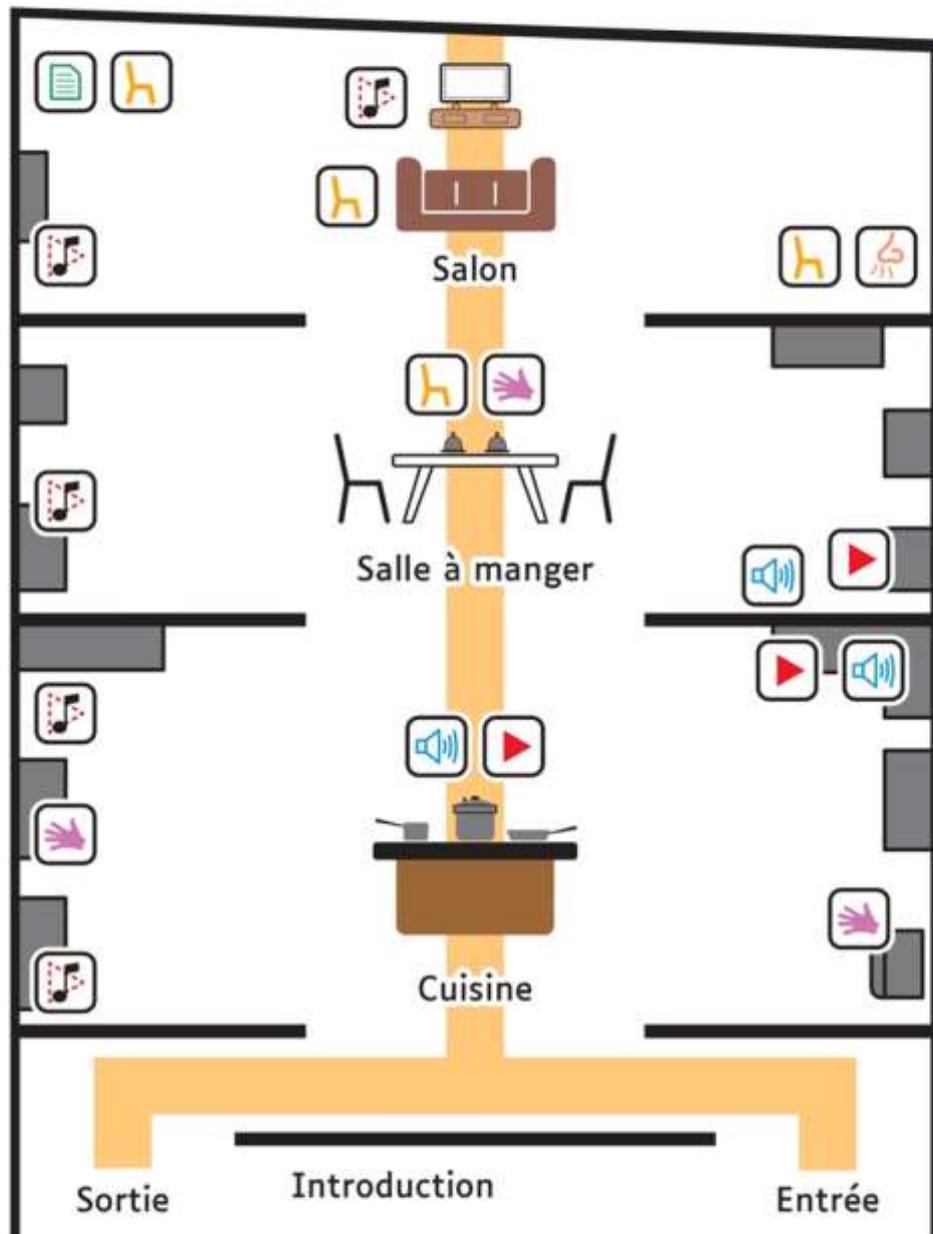
## Sommaire

Plan général de l'exposition .....	3
Handicap mental .....	4
1. Circulation dans l'exposition .....	4
2. Dispositifs dans l'exposition.....	4
3. Programmation culturelle autour de l'exposition .....	5
Handicap moteur.....	6
1. Circulation dans l'exposition .....	6
2. Dispositifs dans l'exposition.....	6
3. Programmation culturelle autour de l'exposition .....	7
Handicap auditif .....	8
1. Circulation dans l'exposition .....	8
2. Dispositifs dans l'exposition.....	8
3. Programmation culturelle autour de l'exposition .....	9
Handicap visuel.....	10
1. Circulation dans l'exposition .....	10
2. Dispositifs dans l'exposition.....	10
3. Programmation culturelle autour de l'exposition .....	11
Contact .....	12

Légende :

	Ce service est accessible.
	Ce service n'est pas accessible.
	Ce service est accessible avec une aide sur demande ou réservation.

## Plan général de l'exposition



# Handicap mental

## 1. Circulation dans l'exposition

1.1	Circulation dans l'exposition
	Ce service est accessible. Il y a un plan de l'exposition avec des pictogrammes à l'entrée de l'exposition.

1.2	Luminosité
	Attention, je peux être gêné par le contraste lumineux dans le salon.

## 2. Dispositifs dans l'exposition

2.1	Préparation de la visite
	Je peux consulter un livret d'anticipation de la visite à l'accueil de l'écomusée et sur le site internet.

2.2	Manipulations
	Ce service est accessible. Je peux demander des pictogrammes sur les manipulations.

2.3	Vidéos
	Les vidéos sont accessibles.

2.4	Textes présents dans l'exposition
	Je peux consulter un livret FALC.

### 3. Programmation culturelle autour de l'exposition

3.1	Conférences
	Ce service n'est pas accessible.

3.2	Ateliers des sens
	Ce service est accessible sur réservation. Je peux venir avec un groupe.

3.3	Visites guidées
	Ce service est accessible sur réservation. Je peux venir avec un groupe.

## Handicap moteur



### 1. Circulation dans l'exposition

1.1	Circulation en fauteuil roulant
	Ce service est accessible.

1.2	Circulation pour des personnes à grande fatigabilité
	Ce service est accessible. Je peux demander des chaises pliantes. Je peux m'asseoir dans la salle à manger et le salon.

1.3	Visibilité des textes
	Ce service est accessible.

### 2. Dispositifs dans l'exposition

2.1	Manipulations
	Ce service n'est pas accessible.

2.2	Vidéos
	Ce service est accessible.

### 3. Programmation culturelle autour de l'exposition

3.1	Conférences
	Ce service est accessible avec une aide sur réservation. Je contacte la référente handicap du musée.

3.2	Ateliers des sens
	Ce service est accessible avec une aide sur réservation. Je contacte la référente handicap du musée.

3.3	Visites guidées
	Ce service est accessible avec une aide sur réservation. Je contacte la référente handicap du musée.

## Handicap auditif



### 1. Circulation dans l'exposition

1.1	Circulation dans l'exposition
	Ce service est accessible.

### 2. Dispositifs dans l'exposition

2.1	Manipulations
	Ce service n'est pas accessible pour le dispositif des sons des ustensiles dans la cuisine.
	Ce service est accessible pour tous les autres dispositifs.

2.2	Vidéos
	Les vidéos sont accessibles pour les personnes malentendantes grâce à des sous-titres.
	Les vidéos ne sont pas accessibles pour les personnes pratiquant la Langue des Signes Françaises (LSF).

2.3	Textes dans l'exposition
	Ce service est accessible pour les personnes malentendantes.
	Je peux consulter une vidéo en LSF, accessible à partir d'un QR-Code.

### 3. Programmation culturelle autour de l'exposition

3.1	Conférences
	Ce service n'est pas accessible.

3.2	Ateliers des sens
	Ce service n'est pas accessible.

3.3	Visites guidées
	Ce service n'est pas accessible pour les personnes malentendantes.
	Il y aura des visites en LSF en 2023. Je contacte la référente handicap du musée.

# Handicap visuel



## 1. Circulation dans l'exposition

1.1	Circulation dans l'exposition
	Il y a un plan en relief au début de l'exposition. La moquette peut permettre de me repérer dans l'espace.
	Pour les personnes non-voyantes se déplaçant avec une canne, certains meubles ne sont pas détectables.

## 2. Dispositifs dans l'exposition

2.1	Manipulations
	Fin 2023, je pourrai avoir un Souffleur d'image pour me décrire l'exposition.

2.2	Vidéos
	Fin 2023, je pourrai avoir un Souffleur d'image pour me décrire l'exposition.

2.3	Textes de l'exposition
	Je peux demander à l'accueil un livret en grands caractères, ou un livret en braille.
	Fin 2023, je pourrai avoir un Souffleur d'image pour me décrire l'exposition. Fin 2023, je pourrai emprunter un audioguide.

### 3. Programmation culturelle autour de l'exposition

3.1	Conférences
	Ce service est accessible avec une aide sur réservation.

3.2	Ateliers des sens
	Les ateliers sont accessibles avec une aide sur réservation.

3.3	Visites guidées
	Ce service est accessible sur réservation. Je peux venir avec un groupe.

## Contact



Je peux écrire à la référente handicap à cette adresse :

[anne.pomathiod@grandorlyseinebievre.fr](mailto:anne.pomathiod@grandorlyseinebievre.fr)



Je peux téléphoner à la référente handicap à ce numéro :

01 41 24 32 21

07 77 75 89 37