

Sommaire

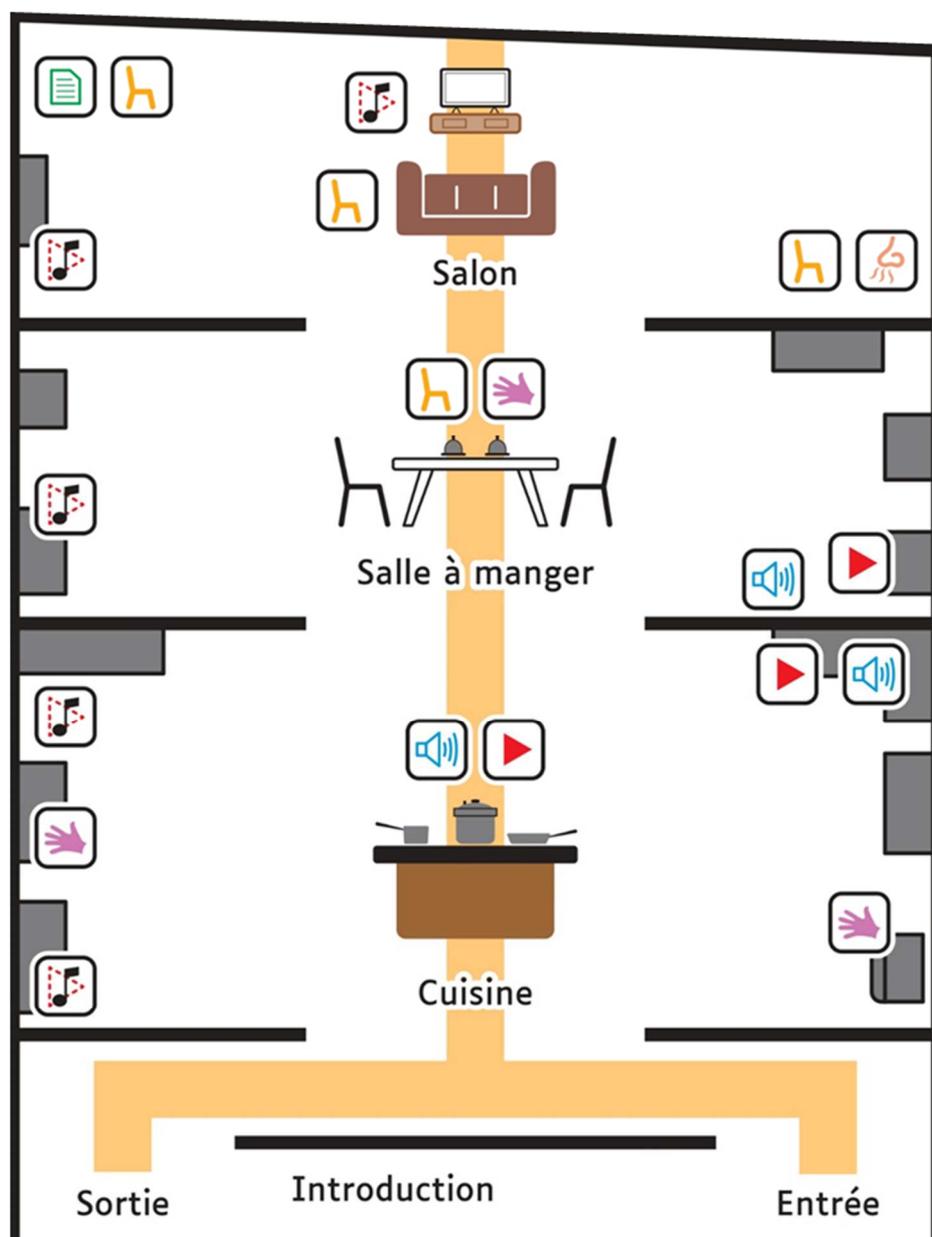
Plan général de l'exposition	3
Handicap moteur	4
1. Circulation dans l'exposition	4
2. Dispositifs dans l'exposition	4
3. Programmation culturelle autour de l'exposition.....	5
Handicap mental.....	6
1. Circulation dans l'exposition	6
2. Dispositifs dans l'exposition	6
3. Programmation culturelle autour de l'exposition.....	7
Handicap auditif.....	8
1. Circulation dans l'exposition	8
2. Dispositifs dans l'exposition	8
3. Programmation culturelle autour de l'exposition.....	9
Handicap visuel	12
1. Circulation dans l'exposition	12

2. Dispositifs dans l'exposition	12
3. Programmation culturelle autour de l'exposition.....	13
Contact.....	14

Légende :

	Ce service est accessible.
	Ce service n'est pas accessible.
	Ce service est accessible avec une aide sur demande ou réservation.

Plan général de l'exposition



-
- | | | | | | |
|---|-----------|---|-----------|---|-------------------|
|  | Vidéo |  | A sentir |  | Ecrire sa recette |
|  | Vidéo+son |  | A toucher |  | Moquette |
|  | Audio |  | Assise | | |

Handicap moteur



1. Circulation dans l'exposition

1.1	Circulation en fauteuil roulant
	Ce service est accessible.

1.2	Circulation pour des personnes à grande fatigabilité
	Ce service est accessible. - Prêt de sièges pliants - Assises dans la salle à manger et le salon

1.3	Visibilité des textes
	Ce service est accessible.

2. Dispositifs dans l'exposition

2.1	Manipulations
	Ce service n'est pas accessible.

2.2	Vidéos
	Ce service est accessible.

3. Programmation culturelle autour de l'exposition

3.1	Conférences
	Ce service est accessible avec une aide sur réservation.

3.2	Ateliers des sens
	Ce service est accessible avec une aide sur réservation.

3.3	Visites guidées
	Ce service est accessible avec une aide sur réservation.

Handicap mental



1. Circulation dans l'exposition

1.1	Circulation dans l'exposition
	Ce service est accessible. - Plan thermoformé avec des pictogrammes à l'entrée de l'exposition

1.2	Luminosité
	Attention, il y a un plus grand contraste lumineux dans le salon.

2. Dispositifs dans l'exposition

2.1	Préparation de la visite
	Un livret d'anticipation de la visite est disponible à l'accueil de l'écomusée et sur le site internet.

2.2	Manipulations
	Ce service est accessible.

	- Des pictogrammes peuvent être ajoutés sur demande sur les manipulations.
--	--

2.3	Vidéos
	Les vidéos sont accessibles.

2.4	Textes présents dans l'exposition
	Un livret FALC est à disposition des visiteurs.

3. Programmation culturelle autour de l'exposition

3.1	Conférences
	Ce service n'est pas accessible.

3.2	Ateliers des sens
	Ce service est accessible uniquement pour les groupes et sur réservation.

3.3	Visites guidées
-----	-----------------

	Ce service est accessible uniquement pour les groupes et sur réservation.
---	---

Handicap auditif

1. Circulation dans l'exposition

1.1	Circulation dans l'exposition
	Ce service est accessible.

2. Dispositifs dans l'exposition

2.1	Manipulations
	Ce service n'est pas accessible pour le dispositif des sons des ustensiles dans la cuisine.
	Ce service est accessible pour tous les autres dispositifs.

2.2	Vidéos
	Les vidéos sont accessibles pour les personnes malentendantes grâce à des sous-titres.

	Les vidéos ne sont pas accessibles pour les personnes pratiquant la Langue des Signes Françaises (LSF).
---	---

2.3	Textes dans l'exposition
	Ce service est accessible pour les personnes malentendantes.
	Une vidéo de 35 min en LSF sur l'exposition est disponible à partir d'un QR-Code

3. Programmation culturelle autour de l'exposition

3.1	Conférences
	Les personnes malentendantes peuvent demander à l'accueil un récepteur et un casque pour mieux entendre le ou la conférencier.e.
	Ce service n'est pas accessible pour les personnes pratiquant la LSF. - Les conférences ne sont pas traduites en LSF.

3.2	Ateliers des sens
	Les personnes malentendantes peuvent demander à l'accueil un récepteur et un casque pour mieux entendre la médiatrice.
	Ce service n'est pas accessible pour les personnes pratiquant la LSF. - Les ateliers ne sont pas animés en LSF.

3. 3	Visites guidées
	Les personnes malentendantes peuvent demander à l'accueil un récepteur et un casque pour mieux entendre le ou la conférencier.e.
	Des visites en LSF sont prévues en 2023. Pour toute information, contactez Anne Pomathiod, référente accessibilité du musée et chargée des publics :

<p>anne.pomathiod@grandorlyseinebievre.fr, 01 41 24 32 21 ou 07 77 75 89 37</p>

Handicap visuel



1. Circulation dans l'exposition

1.1	Circulation dans l'exposition
	Un plan thermoformé de l'exposition est disponible au début de l'exposition. La moquette peut permettre de se représenter l'espace.
	Pour les personnes non-voyantes se déplaçant avec une canne, certains meubles ne sont pas détectables.

2. Dispositifs dans l'exposition

2.1	Manipulations
	Ce service sera accessible fin 2023, grâce au dispositif Souffleurs d'image.

2.2	Vidéos
	Ce service sera accessible fin 2023, grâce au dispositif Souffleurs d'image.

2.3	Textes de l'exposition
	Les textes d'exposition sont disponibles à l'accueil en grand-caractères et en braille.
	Ce service sera accessible fin 2023, grâce au dispositif Souffleurs d'image. Un audioguide adapté sera disponible fin 2023

3. Programmation culturelle autour de l'exposition

3.1	Conférences
	Ce service est accessible avec une aide sur réservation.

3.2	Ateliers des sens
	Les ateliers sont accessibles avec une aide sur réservation.

3.3	Visites guidées
	Ce service est accessible uniquement pour les groupes et sur réservation.

Contact

Pour toute demande concernant l'accessibilité, vous pouvez contacter Anne Pomathiod, référente handicap et chargée des publics de l'écomusée :

- Par mail à l'adresse anne.pomathiod@grandorlyseinebievre.fr
- Par téléphone au 01 41 24 32 21 ou au 07 77 75 89 37

Vous pouvez également nous contacter pour préparer votre visite, individuelle ou en groupe. Nous vous proposerons un accompagnement personnalisé.

Nous nous efforcerons de rendre votre visite accessible et la plus agréable possible.