



Les maquettes au centre de la salle font le lien entre les 58 panneaux exposés de part et d'autre de la salle de l'écomusée.

Écomusée

## DESIGNERS DE TERRITOIRES

Les travaux de fin de cycle des étudiants en arts appliqués de l'École Boule, portant sur les vingt-quatre communes du Grand-Orly Seine Bièvre, font l'objet d'une exposition coproduite avec l'établissement public territorial.

Jusqu'au 31 juillet, le public est invité à découvrir les projets de fin d'études de 58 étudiants de l'École Boule menés dans les vingt-quatre communes de l'établissement public territorial (EPT) Grand-Orly Seine Bièvre. Tous ont suivi entre 2017 et 2022 (certains sont en dernière année) le cursus menant au diplôme supérieur d'arts appliqués, mention « *design d'espace, territoires habités* ».

Ces travaux professionnels portant sur l'amélioration du cadre de vie, la transformation des usages ou des lieux, l'accompagnement ou l'anticipation des mutations en cours d'un territoire, ont été élaborés dans le cadre d'un partenariat pédagogique, amorcé en 2016 et pour cinq ans, entre l'école et l'EPT.

### Utopie crédible

« *Nos interlocuteurs au Grand-Orly Seine Bièvre ont accompagné et soutenu la forme "d'utopie crédible" portée par nos étudiants. Cette part d'imaginaire visible dans l'exposition peut être un levier d'action auprès des décideurs* », explique Valérie de Calignon, professeure agrégée en design d'espace à l'École Boule. Adeline Legros, qui fut son interlocutrice directe en 2015 comme directrice du pôle

études et prospectives de l'EPT, déclare avoir été « *très réceptive à cette proposition de partenariat, car la puissance publique a un rôle à jouer dans l'accompagnement des jeunes* ». En outre, « *le Grand-Orly Seine Bièvre partage avec les étudiants les préoccupations relatives au dérèglement climatique, à la qualité de vie, à l'anticipation des évolutions de la ville, et à l'affirmation d'un territoire métropolitain* ».

### Réponse professionnelle

Les étudiants des cinq promotions successives ont donc arpenté les vingt-quatre communes du territoire, rencontré les habitants et les acteurs locaux, enquêté sur le patrimoine et les évolutions à venir. Forts de cette immersion et de la réalité captée sur la portion de terrain investie, chacun a nourri sa réflexion puis bâti son projet prospectif comme une réponse professionnelle. L'ensemble de ces travaux sont exposés sous forme d'impressionnantes cimaises murales et de maquettes en volume.

Assuré par deux des étudiantes, désormais insérées dans la vie active, le commissariat artistique de l'exposition a représenté un engagement professionnel à part entière.

Nolwenn Auneau explique par exemple qu'il a fallu mobiliser tous les savoir-faire acquis à l'École Boule pour ouvrir l'espace longiligne de la grande salle d'exposition aux 58 projets et les mettre en valeur. Tandis qu'Éline Latchoumy salue l'investissement personnel des étudiants dans le montage de cette exposition coproduite par l'école et l'EPT.

### Regards de designers

Du côté de l'écomusée, sa directrice Anne-Laure Chambaz se réjouit que ces travaux, 58 regards de designers sur le territoire, soient enfin exposés au public : « *L'exposition s'inscrit parfaitement dans la ligne éditoriale de l'écomusée. La grande salle était indispensable pour une scénographie réussie.* » Concernant la médiation, des balades urbaines organisées en partenariat avec la compagnie KMK ainsi que des actions culturelles liées par exemple à la Nuit des musées, le 14 mai, viendront soutenir les réflexions portées par l'exposition. Entre autres ! ■ T.M.

**Exposition « Territoire habité » jusqu'au 31 juillet à l'écomusée du Grand-Orly Seine Bièvre, Ferme de Cottinville. Tél. : 01 41 24 32 24. Ouvert du mardi au dimanche et les jours fériés de 14 h à 18 h, et de 10 h à 12 h le mercredi et le samedi. Fermeture au public le lundi. Entrée libre.**